

# Appel à projets

# Métamorphose

## Arts visuels

**Date limite de dépôt de candidature : 29 janvier 2024**

# Les Prix de l'ICART

La 5<sup>ème</sup> édition des Prix de l'ICART Bordeaux en 2024 marque une **transformation majeure**. Cet événement culturel devient un festival passionnant, mettant en avant des artistes talentueux.ses et émergent.es de **Nouvelle-Aquitaine**, explorant le thème de «**Métamorphose**». Organisé par les étudiant.e.s de l'ICART Bordeaux, ce festival culturel offre des propositions artistiques audacieuses.

Les prix de l'ICART se dérouleront sur **quatre soirées distinctes** mettant à l'honneur le cinéma, la musique, la danse ainsi que les arts visuels à travers des événements novateurs et captivants. Ce festival promet d'être une expérience artistique inoubliable ! Cet événement s'adresse aux amateur.ices d'art, aux étudiant.es, aux artistes émergent.es ainsi qu'aux professionnel.les de l'art et de la culture. De plus, en y assistant, vous soutiendrez des artistes ingénieux.ses qui façonnent le futur du monde de l'art. C'est une opportunité de découvrir de nouvelles voies artistiques, de vous **inspirer** et de vous **émerveiller**.

*Musique*    *Danse*    *Arts visuels*    *Cinéma*

# Concept de l'exposition

En mêlant **médiums traditionnels** et **médiums modernes**, les artistes tentent de mettre en avant leur conception de la **métamorphose** en explorant les cheminements menant à cette mutation.

Ce que notre exposition laisse entrevoir, c'est cette représentation d'un moment charnière, celui où le connu disparaît pour laisser place à un bousculement de nos perceptions. Cet instant suspendu, provocateur d'une **transition utopique** ou **dystopique**, nous pousse à interroger nos propres visions du monde. Laissons-nous alors porter dans cet entre-deux intime, ce moment impalpable et ordinairement caché avant l'apparition d'une **nouvelle réalité**. La rupture avec l'existant est ainsi mise à nue, et notre regard de spectateur.ice accompagne cette métamorphose.

Nous tenons à laisser libre cours à l'**audace** de la création artistique, et acceptons les œuvres créées en **solo** ou en **collectif**, dans un souci d'inclusivité et de soutien aux jeunes générations d'artistes émergentes.

## Pistes thématiques

Dans votre démarche créative, nous vous encourageons à plonger profondément dans le thème de la **métamorphose** en adoptant diverses approches, telles une exploration introspective ou encore une réflexion engagée sur la **transformation sociétale**, les **évolutions culturelles**.

## Fusion des médiums

Vous serez amené.es à **explorer les frontières entre les médiums artistiques traditionnels et les nouveaux médiums**. Vos projets intégreront un **médium numérique** (multimédia) avec une forme plus **traditionnelle**, créant ainsi une **symbiose visuelle et conceptuelle captivante**. Par exemple, la combinaison de la sculpture physique avec des éléments vidéo offre une opportunité unique d'exprimer la transformation entre le tangible et le virtuel.

# Consignes

- Avoir minimum 18 ans
- Résider en Nouvelle-Aquitaine
- Projets ouverts aux artistes indépendant.es ou en collectif
- Disponibilité le **mercredi 6 mars 2024 de 18h à 23h**.
- Une seule œuvre (ou série d'œuvres) sera retenue.
- L'œuvre produite doit obligatoirement être composée de deux médiums - **traditionnel X numérique**.
- L'œuvre montrera une métamorphose à la fois du médium et du sujet qu'elle traite.
- L'artiste s'engage à investir l'espace proposé par la Cité Bleue (250m<sup>2</sup> avec un mur de projection et un espace d'installation et d'accrochage).
- Capacité à expliquer le lien entre **l'œuvre** et la **thématique** du projet.

# Modalités

Dépôt des candidatures avant le **29 janvier 2024**, via [ce lien Google Forms](#), où vous serez amené à indiquer les informations suivantes :

- Coordonnées complètes (nom, prénom, date de naissance, email, et ville de résidence).
- Proposition détaillée de l'œuvre avec sa note d'intention, sa fiche technique et ses besoins techniques.
- Indication de la volonté de mettre en vente les œuvres.
- Lien de portfolio OU exemples de travaux antérieurs.
- Les œuvres seront soumises à présélection par les organisateur.ices de l'exposition puis par un jury professionnel.
- Les candidat.es recevront une réponse définitive au plus tard le **11 février 2024**.
- Les candidat.es présélectionné.es exposeront à la Cité Bleue.
- Évaluation basée sur la dimension artistique, conceptuelle, et la maîtrise technique.

# Remise de prix

La remise de prix se fera lors de l'exposition à la Cité Bleue, le mercredi 06 mars de 18h à 23h :

- Le **prix du jury** sera décerné par un jury de 3 à 5 professionnels du secteur artistique. Une **enveloppe financière** de **300€** sera attribuée au gagnant ou à la gagnante.
- Un deuxième prix sera décerné à l'issue d'un **vote du public** au cours de l'événement. Une **enveloppe financière** de **200€** sera attribuée au gagnant ou à la gagnante.

## L'association «CART EVENTS s'engage à :

- Prise en charge de l'installation, la signalétique et la médiation de l'exposition.
- Prise en charge de la **communication** de l'événement et de la mobilisation du public.
- Mise à disposition d'un repas pour les artistes le soir de l'événement.
- Les engagements pris par les organisateur.ices et les artistes sélectionné.es seront assurés contractuellement en amont de l'événement.

## Infos et contact

Pour toutes questions ou remarques, n'hésitez pas à contacter :  
Maya Merle - Chargée de communication  
[prixicartartsvisuels@gmail.com](mailto:prixicartartsvisuels@gmail.com) - 06 87 98 56 76